– EINTRITT FREI –

01.09.2024
11-18h

KÖLNER BÜCHERFEST

Altes Pfandhaus
Kartäuserwall 20, 50678 Köln

DAS 5. MAL!

Veranstalter: forum independent GmbH
www.koelnerbuecherfest.de
info@forum-independent.de | Tel. 0221- 92428 230

PROGRAMM

ANDREAS IZQUIERDO — 11:30 UHR
Kein guter Mann
DuMont Buchverlag

MATHIAS BERG — 13:00 UHR
Die Kriminalistinnen – Acht Schüsse im Schnee
Emons Verlag

WILL GMEHLING — 14:30 UHR
Molly Blume
Peter Hammer Verlag

DANIEL MULLIS — 15.30 UHR
Der Aufstieg der Rechten in Krisenzeiten
Reclam Verlag

JANA VOLKMANN — 16.30 UHR
Der beste Tag seit langem
Residenz Verlag

ANDREAS IZQUIERDO
KEIN GUTER MANN
DUMONT BUCHVERLAG

11:30 UHR





Foto: © Niklas Berg

LITERATUR

Walter ist Postbote und ziemlich gut darin, sich unbeliebt zu machen. Mit knapp sechzig wird er schließlich in die Abteilung für unzustellbare Briefe strafversetzt: in die Christkindfiliale der Post in Engelskirchen. Natürlich ist niemand schlechter für den Job geeignet als er.
Eines Tages erreicht ihn ein Schreiben an den lieben Gott. Es stammt vom zehnjährigen Ben. Er will weder Handy noch Playstation, sondern nur wissen, wie man einen Klempner ruft. Walter antwortet vage und bekommt einen zweiten Brief, in dem Ben den lieben Gott ganz schön zusammenfaltet: Warum hilft er ihm nicht?
Walter beginnt einen Briefwechsel mit Ben, selbstverständlich als Gott. Er erfährt immer mehr über das Leben des Jungen, der allein mit seiner depressiven Mutter lebt. Mehr als alles andere wünscht Ben sich einen Freund. Unterdessen naht Weihnachten, und Walter ist mit seinem eigenen Familiendrama beschäftigt: Die Beziehung zu seinen Kindern ist kompliziert, geschieden ist er schon lange, und da ist diese schwere Schuld aus seiner Vergangenheit, die ihm einfach keine Ruhe lässt. Vielleicht kann Walter ja Ben helfen und Ben Walter?

ANDREAS IZQUIERDO ist Schriftsteller und Drehbuchautor und lebt in Köln. Er veröffentlichte den mit dem Sir-Walter-Scott-Preis ausgezeichneten historischen Roman ›König von Albanien‹ und zahlreiche weitere Romane, u. a. den SPIEGEL-Bestseller ›Der Club der Traumtänzer‹ (2014) und ›Fräulein Hedy träumt vom Fliegen‹ (2018).

MATHIAS BERG
DIE KRIMINALISTINNEN – ACHT SCHÜSSE IM SCHNEE
EMONS VERLAG

13:00 UHR





Foto: © Patrick Fouad

KRIMI

Ein ungewöhnlicher Mordfall und eine aufregende Zeitreise – angelehnt an einen wahren Fall!
Februar 1970: Der Millionär Theo Ellerbeck wird vor seiner Villa mit acht Schüssen getötet. Er hinterlässt eine schöne Ehefrau sowie eine auffällig schweigsame Tochter. Ellerbeck war allseits beliebt und hatte großen Einfluss in der Düsseldorfer Kulturszene. Wer profitiert vom Tod des Mannes, der offenbar keine Feinde hatte? Lucia Specht und ihre Kolleginnen vom Düsseldorfer Präsidium übernehmen den Fall und stoßen auf Ungeheuerliches in vornehmen Kreisen.

MATHIAS BERG wurde 1971 in Stuttgart geboren und schreibt seit seinem 14. Lebensjahr. Nach dem Studium der Soziologie in Bamberg und London wurde er PR-Redakteur und arbeitete in der Werbung und im Marketing. Mathias Berg lebt in Köln und in der Vulkaneifel.

DANIEL MULLIS
DER AUFSTIEG DER RECHTEN IN KRISENZEITEN
RECLAM VERLAG

15:30 UHR





Foto: © privat

SACHBUCH

Warum sind rechte und rechtsextreme Bewegungen in Krisenzeiten so erfolgreich? Mit welchen Strategien überzeugen sie die Mehrheit davon, dass die Verteidigung der eigenen Privilegien wichtiger ist als Solidarität oder Verzicht? Daniel Mullis untersucht, für welche Botschaften die gesellschaftliche Mitte empfänglich ist. In zahlreichen Gesprächen arbeitet er die bundesdeutsche Befindlichkeit unserer Gegenwart heraus. Und er fragt danach, wie progressive Politik in unsicheren Zeiten gelingen kann.

»Dieses Buch ist Ergebnis meiner Bemühungen zu verstehen, was in der Mitte der Gesellschaft passiert ist, dass die Rechte derart erstarken konnte … Wir gingen den sozialen Dynamiken, Konflikten und Glückserwartungen nach, in deren Gefüge sich der Aufstieg der Rechten vollzog und weiter vollzieht. Dabei fokussierten wir bewusst auf die sogenannte Mitte und befragten Menschen aller politischen Couleurs. Was zutage trat und was ich hier als Regression der Mitte beschreiben werde, beunruhigt mich zutiefst, zumal klar wurde, wie stark das rechte Rauschen die Gesellschaft mittlerweile durchzieht.«

DANIEL MULLIS, geb. 1984, studierte Geographie und Geschichte in Bern und Bologna, promovierte am Institut für Humangeographie der Universität Frankfurt a. M. Er ist wissenschaftlicher Mitarbeiter am Leibniz-Institut für Friedens- und Konfliktforschung in Frankfurt a. M. und leitet das DFG-Projekt »Alltägliche politische Subjektivierung und das Erstarken regressiver Politiken«.

14:30 UHR

WILL GMEHLING
MOLLY BLUME
PETER HAMMER VERLAG





Foto: © Maryam Kazakmurzaeva

KINDERBUCH

Molly ist schwer genervt, ihre Eltern sind süchtig! Süchtig nach ihren Smartphones. Immerzu starren sie aufs Display, hören Molly nie richtig zu und im Zoo verpassen sie sogar die Leopardenbabys. Wie sie das hasst! Endlich ist es so weit, Molly greift durch: Sie sperrt ihre Eltern im Keller ein, ohne Handy versteht sich. Entgiftung nennt man das. Molly hat alles perfekt vorbereitet, versorgt Mama und Papa durch die Katzenklappe und geht ansonsten ihren Dingen nach. Liegt im Gras, guckt in die Wolken, denkt nach über den Jungen mit der Zahnlücke, den ungezähmten Kater von nebenan, über Gott und die Welt. Will Gmehling hat seine 9-jährige Heldin mit einem starken Gefühl für das echte Leben ausgestattet. Anna Schilling (Illustratorin) hat das erstaunliche Mädchen mit lebhaften Buntstiftzeichnungen kongenial ins Bild gesetzt: hellwach, selbstbestimmt, wild und witzig.

WILL GMEHLING, geboren 1957, hat lange Zeit Bilder für Erwachsene gemalt, bis er anfing, Bücher für Kinder zu schreiben. 1998 erschien sein erstes Kinderbuch „Tiertaxi Wolf & Co“. Es folgten viele Bilder- und Kinderbücher, die in zahlreiche Sprachen übersetzt wurden. Der Kinderroman „Freibad“ wurde mehrfach ausgezeichnet, u.a. mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis.

16:30 UHR

JANA VOLKMANN
DER BESTE TAG SEIT LANGEM
RESIDENZ VERLAG





Foto: © Kaja Smith

LITERATUR

Jana Volkmann erzählt mit feinem Humor von Tieren, Menschen und gleichberechtigten Formen des Zusammenlebens, die ebenso selbstverständlich wie revolutionär sind. Eine Sommernacht in der Wiener Innenstadt, zwei Frauen sind auf dem Heimweg, als ihnen in einer kleinen Gasse ein herrenloses Pferd begegnet. Das leicht verwahrloste Tier trottet ihnen nach bis zu ihrem Häuschen in der Vorstadt und bezieht im Garten Quartier. Fortan kümmern die beiden sich um den neuen Mitbewohner. Was zunächst wie eine märchenhafte Fantasie anmutet, steigert sich zu einem außergewöhnlichen Roman über das Zusammenleben von Tier und Mensch, über Tierrechte und Ausbeutung, über Selbstbestimmung und ihre Grenzen.

JANA VOLKMANN, geb. 1983 in Kassel, hat in Berlin Europäische Literaturen studiert und erste Prosatexte veröffentlicht, seit 2012 lebt und schreibt sie in Wien. Zahlreiche Veröffentlichungen, zuletzt: „Auwald“ (Roman, 2020) sowie „Investitions-ruinen“ (Gedichte, 2021). Für „Auwald“ erhielt sie den Förderpreis des Bremer Literaturpreises 2021 sowie den Reinhard-Priessnitz-Preis 2022. Als Journalistin schreibt sie u. a. für „Der Freitag“, „Tagebuch“ und beschäftigt sich schon länger mit der Frage, ob Tiere arbeiten (müssen).

KÖLNER BÜCHERFEST 2024 – DAS 5. MAL!

Vielfalt und Engagement der unabhängigen Buchhandlungen in Köln stellt das Bücherfest in den Mittelpunkt und natürlich die Bandbreite ihrer Buchsortimente.



Auch einige Verlage präsentieren Ausschnitte aus ihren Programmen und zwei Künstlerinnen zeigen ihre Objekte aus Papier, Wort und Farbe.



Im Alten Pfandhaus laden wir zum Stöbern und Entdecken ein. Das Rahmenprogramm im wunderschönen Konzertsaal bietet einen anregenden Mix aus Romanen, Kinderbuch, Sachbuch und Krimi. Informationen, Gespräch und Verkauf – Begegnungen rund um Literatur auf dem Kölner Bücherfest!



Mittlerweile hat das familiäre Fest in der Kölner Südstadt schon eine kleine Tradition geschaffen. Der Kölner Stadtanzeiger titelte: Eine Bühne für den Literaturbetrieb!

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Das *forum* independent Team



Gefördert durch
Stadt Köln
Kulturamt

AUSSTELLERÜBERBLICK

Buchhandlung Goltsteinstrasse
Der andere Buchladen, Ubierring
Buchhandlung Baudach
Buchhandlung Bittner
Agnes Buchhandlung
Buchhandlung Kaiser
Buchhandlung Blücherstraße
Buchhandlung Falderstraße
Forough Book Buchhandlung
Manulit Buchhandlung
Maternus Buchhandlung
Klinski. Buchhandlung in Braunsfeld
Kupido Depotbuchhandlung
Ursula Traschütz, Buchkunst
Kunstsalon
Böhlau Verlag
Dittrich Verlag
Parasitenpresse
Peter Hammer Verlag
Rimbaud Verlag
und die *forum* independent Verlage:
Delius Klasing, Dietz, Droste, Greven, Grupello, Haupt, humboldt, Klartext, maudrich, Meyer & Meyer, pmv, Reclam, Reinhardt, Reise Know-How, Residenz